

ProArch / Call for projects 2024

STUDIUM 2030 LA CITTÀ DEGLI STUDENTI

> DOSSIER DI PRESENTAZIONE



ProArch/
Società Scientifica Nazionale
dei Docenti di Progettazione
Architettonica



A.D. 1308
unipg
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA

**ProArch / Società Scientifica Nazionale
dei Docenti di Progettazione Architettonica**

Presidente

Andrea Sciascia
Università degli Studi di Palermo

Consiglio Direttivo

Michela Barosio
Politecnico di Torino

Renato Capozzi
Università degli Studi di Napoli Federico II

Giovanni Rocco Cellini
Università Politecnica delle Marche

Emilia Corradi
Politecnico di Milano

Francesco Costanzo
Università degli Studi della Campania
“Luigi Vanvitelli”

Massimo Ferrari
Politecnico di Milano

Filippo Lambertucci
Sapienza Università di Roma

Christiano Lepratti
Università di Genova

Eliana Martinelli
Università degli Studi di Perugia

Mauro Marzo
Università IUAV di Venezia

Alessandro Massarente
Università degli Studi di Ferrara

Pasquale Miano
Università degli Studi di Napoli Federico II

Carlo Moccia
Politecnico di Bari

Domenico Potenza
Università degli Studi “G. D'Annunzio”
Chieti-Pescara

Manuela Raitano
Sapienza Università di Roma

Giovanni Francesco Tuzzolino
Università degli Studi di Palermo

**Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale**

Consulto progettuale a cura di
Paolo Belardi, Eliana Martinelli, Giovanna Ramaccini

con
Monica Battistoni, Eleonora Dottorini, Felice Lombardi,
Camilla Sorignani

Indice

Presentazione del tema	p. 3
Call for projects: modalità e date	p. 4
Inquadramento territoriale	p. 5
Inquadramento urbanistico	p. 8
Documentazione storica	p. 9
Rilievo dello stato attuale	p. 23
Documentazione fotografica	p. 35
Bibliografia e sitografia	p. 41
Layout delle tavole	p. 44

STUDIUM 2030 LA CITTÀ DEGLI STUDENTI

Ciò che contraddistingue l'immagine del centro storico di Perugia è la fusione dello spazio interno e dello spazio esterno. A Perugia, infatti, il paesaggio agreste, la campagna, si insinua nella città fino a lambire il centro storico medievale: il fosso di Sant'Anna, il fosso di Santa Margherita, il fosso del Bulagaio, il fosso della Cupa e la cosiddetta Conca rappresentano proprio i cinque cunei verdi interstiziali compresi tra le dita della mano celebrata da Leon Battista Alberti. Ma non è tutto. Perché questo gioco di incastri è reso ancor più movimentato, più teatrale, dai formidabili dislivelli che fanno di Perugia una città verticale. La compenetrazione dell'interno e dell'esterno non è dunque solo effimera e immaginaria, ma si realizza concretamente nella pianta della città, come connubio stratificato di vegetazione e architettura, di natura e artificio.

Flavio Piero Cuniberto, 2022

La **call for projects di ProArch “Studium 2030. La città degli studenti”** interessa un'area della città di Perugia nota come **la Conca**. Collocata a nord rispetto alla cinta muraria etrusca e racchiusa all'interno della cerchia di mura medievale, la Conca ha una estensione significativa se confrontata con la misura della vicina città antica. Un tempo area rurale, non invitava alla costruzione proprio per l'avvallamento che la caratterizzava come zona bassa e acquitrinosa.

Dal 1948 l'area diventa protagonista del nuovo volto di Perugia, per la volontà del Rettore dell'Università degli Studi di Perugia, **Giuseppe Rufo Ermini** (1900-1981), di costruire qui e nelle immediate vicinanze una vera e propria “**cittadella universitaria**”, che ospitasse i diversi dipartimenti e gli edifici di rappresentanza dello Studium. Fondamentale, a tal fine, il sodalizio con **Giuseppe Nicolosi** (1901-1981), ingegnere e architetto formatosi con Gustavo Giovannoni a Roma, che progetta gran parte degli edifici. La longeva e fertile collaborazione tra Ermini e Nicolosi prosegue fino al 1975 e porta alla realizzazione di una serie di opere che compongono la “cittadella universitaria”, attraverso operazioni di: **ricollocazione**, con riferimento alla sistemazione del Portale dell'Università cinquecentesco, originariamente posizionato in piazza del Sopramuro; **restauro**, come nel caso dell'intervento per la sede della Facoltà di Magistero; **nuova costruzione**, come per gli edifici dell'Aula Magna, della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, della Casa dello Studente, del Dipartimento di Chimica, degli Istituti Naturalistici e Botanici e dell'Accademia Anatomico-Chirurgica.

Attualmente la porzione a valle è caratterizzata da una vasta superficie pianeggiante resa a parcheggio, su cui insiste l'edificio della mensa universitaria, di modesto valore architettonico. Il lotto, racchiuso su tre lati da edifici universitari (Dipartimenti di Fisica e Geologia, Matematica e Informatica, Economia e Scienze Politiche, Giurisprudenza) e aperto su un lato verso l'asse viario di Via Pascoli, risulta baricentrico rispetto ai rilievi collinari a nord e a sud. Il colle a nord è contraddistinto dalla presenza dell'Aula Magna (circa 540 posti) e di Palazzo Murena, realizzato nel XVIII secolo su disegno di Luigi Vanvitelli e Carlo Murena, oggi sede del Rettorato; quello a sud, dalla presenza di Palazzo Florenzi, sede del Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, e della Chiesa di San Francesco al Prato, oggi auditorium.

Questa parte di città è caratterizzata da **addizioni, superfetazioni e stratificazioni** che attraversano le epoche storiche. Infatti, sebbene il periodo romano non abbia lasciato tracce evidenti a Perugia, proprio all'interno dell'area della Conca si trovano gli unici **reperti archeologici romani** relativi a un mosaico, risalente al I secolo d.C e denominato *Orfeo e le fiere* (parzialmente scoperto già nel 1875). L'opera ritrae scene mitologiche ed è riferibile alla presenza di un antico complesso termale, collocato proprio nella depressione della Conca. Incluso e integrato da Giuseppe Nicolosi all'interno dell'edificio del Dipartimento di Chimica e degli Istituti Naturalistici e Biologici, il mosaico è visibile anche dall'esterno, attraverso la superficie vetrata che si affaccia su Via Pascoli. L'area della Conca si rende protagonista dello sviluppo urbano anche in occasione della costruzione dell'**acquedotto** di Perugia, uno dei primi interventi pubblici della città, realizzato nel XIII secolo per addurre acqua da Monte Pacciano alla Fontana Maggiore. Con la graduale perdita della sua funzione originaria, l'infrastruttura idraulica si trasforma, tanto spontaneamente quanto progressivamente, in un collegamento pedonale pensile tra l'area della Conca e l'acropoli della città.

Temi di progetto

Attualmente l'area della Conca è vissuta e attraversata da migliaia di studenti e docenti ogni giorno, ma mancano gli spazi di aggregazione, soprattutto all'aperto. Gli edifici dipartimentali affacciano sul grande parcheggio a valle, completamente asfaltato e privo di spazi verdi e percorsi pedonali dedicati. Inoltre, i collegamenti pedonali tra il polo del Rettorato e il colle comprendente San Francesco al Prato e Palazzo Florenzi sono resi lenti e difficoltosi dal forte dislivello. Infine, l'edificio della mensa necessita di un ripensamento e di una riqualificazione sostanziali.

La call for projects si propone di **immaginare una nuova idea di “città degli studenti”**, che trovi nell'area della Conca il suo centro di vita urbana. Coinvolgendo gli ambiti della composizione architettonica e urbana, dell'architettura degli interni e dell'architettura del paesaggio, la call individua tre temi progettuali specifici, che dovranno essere approfonditi in un'unica proposta di progetto rappresentata su tre tavole:

- 1. Demolizione e ricostruzione oppure riconfigurazione dell'edificio della mensa**, con l'aggiunta di altri servizi o residenze per studenti e docenti;
- 2. Progetto di una nuova piazza** nella porzione a valle, in cui sia individuata un'area di parcheggio ridotta (50 stalli, di cui 3 riservati a persone con disabilità) e stazioni di car sharing e bike sharing;
- 3. Progetto di nuove risalite o collegamenti pedonali** verso le aree universitarie a nord (Rettorato) e a sud (San Francesco al Prato).

Funzioni suggerite: mensa, caffetteria, spazi verdi, club house, cohousing, green office (struttura tecnica di Ateneo dedicata alla sostenibilità).

Date importanti

27 febbraio 2024
lancio della call

18 marzo 2024
scadenza per le manifestazioni di interesse

29 marzo 2024
conferma di iscrizione tramite pagamento della quota

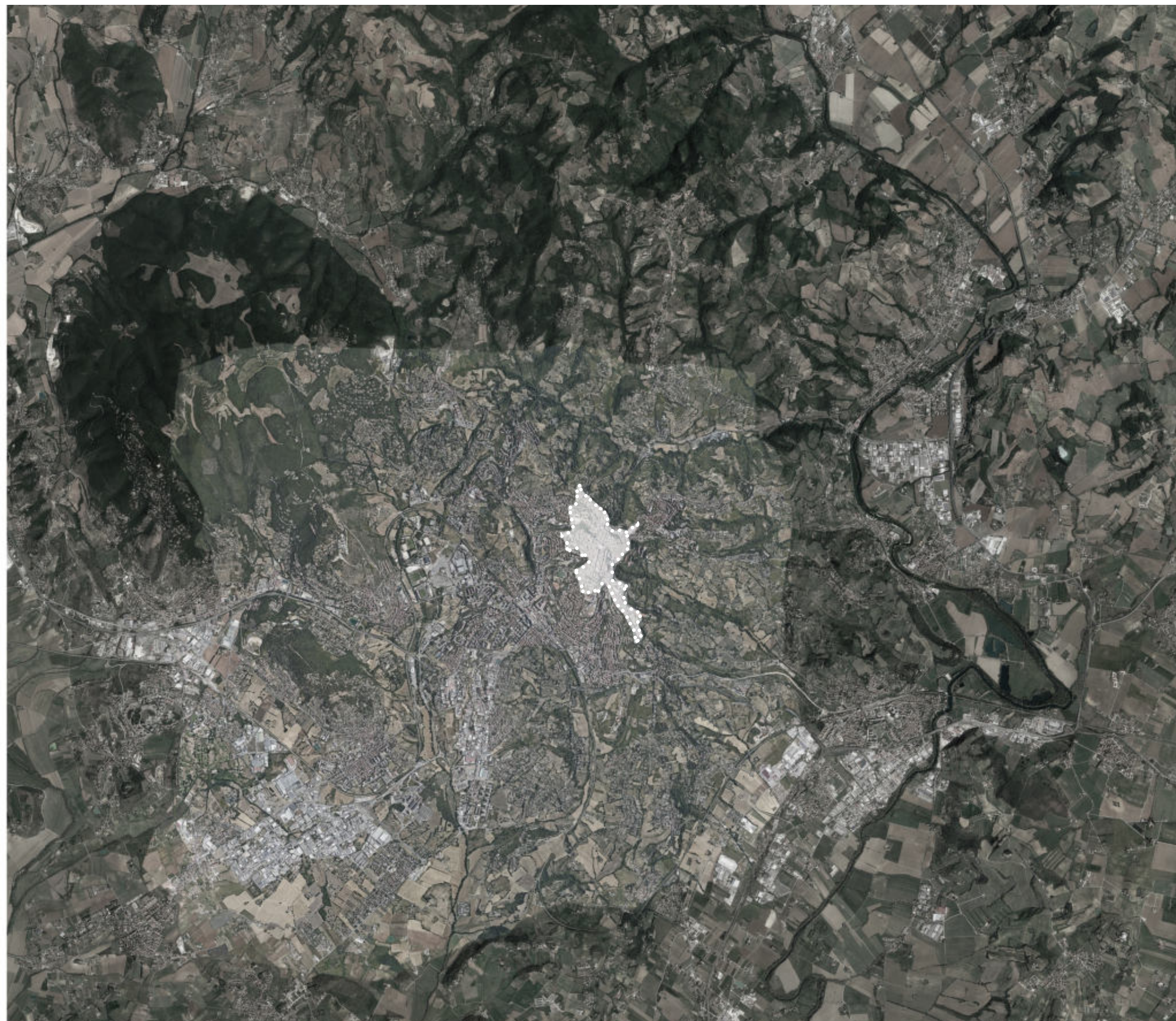
23 maggio-24 maggio 2024
seminario e sopralluogo presso l'Università degli Studi di Perugia

31 luglio 2024
consegna dei progetti

La **manifestazione di interesse** deve avvenire inviando una e-mail **entro e non oltre il 18 marzo 2024 al seguente indirizzo di posta elettronica: proarch.callforprojects2024@gmail.com**. Nella mail dovranno essere indicati, per ogni componente del gruppo di progettazione: nome, cognome, ruolo, dipartimento e università di afferenza. Per ogni gruppo, dovranno inoltre essere indicati il responsabile e l'indirizzo e-mail di un referente al quale inviare le successive comunicazioni. A seguito della manifestazione di interesse, verrà condivisa una cartella di Google Drive contenente tutti i materiali completi (dwg, immagini, testi, ecc.).

L'iscrizione dovrà essere confermata **entro il 29 marzo 2024** tramite il pagamento della **quota di iscrizione di 190 € (I. E.) / 231,80 € (I. I.), da riferirsi alla singola proposta progettuale presentata**. La quota comprende: stampa e presentazione dei pannelli in mostra; pubblicazione del Catalogo; coffee break/aperitivo. La quota di iscrizione non comprende le spese di viaggio, alloggio e cena sociale, che sono da ritenersi a carico dei singoli partecipanti agli eventi. Nel **pomeriggio del 23 maggio 2024** è previsto un **seminario di approfondimento** sull'area di progetto, che si svolgerà nei locali dell'Università degli Studi di Perugia, e nella **mattina del 24 maggio 2024** il sopralluogo. La consegna dei progetti dovrà essere effettuata entro il **31 luglio 2024**.

Gli elaborati da presentare consistono in **3 tavole formato A1 verticale**, da redigere sulla base del layout indicato nel presente dossier. A **settembre 2024** sono previste la presentazione dei progetti e l'inaugurazione della mostra dedicata presso la sede dell'Università degli Studi di Perugia.



Localizzazione del centro storico di Perugia



Localizzazione del centro storico di Perugia

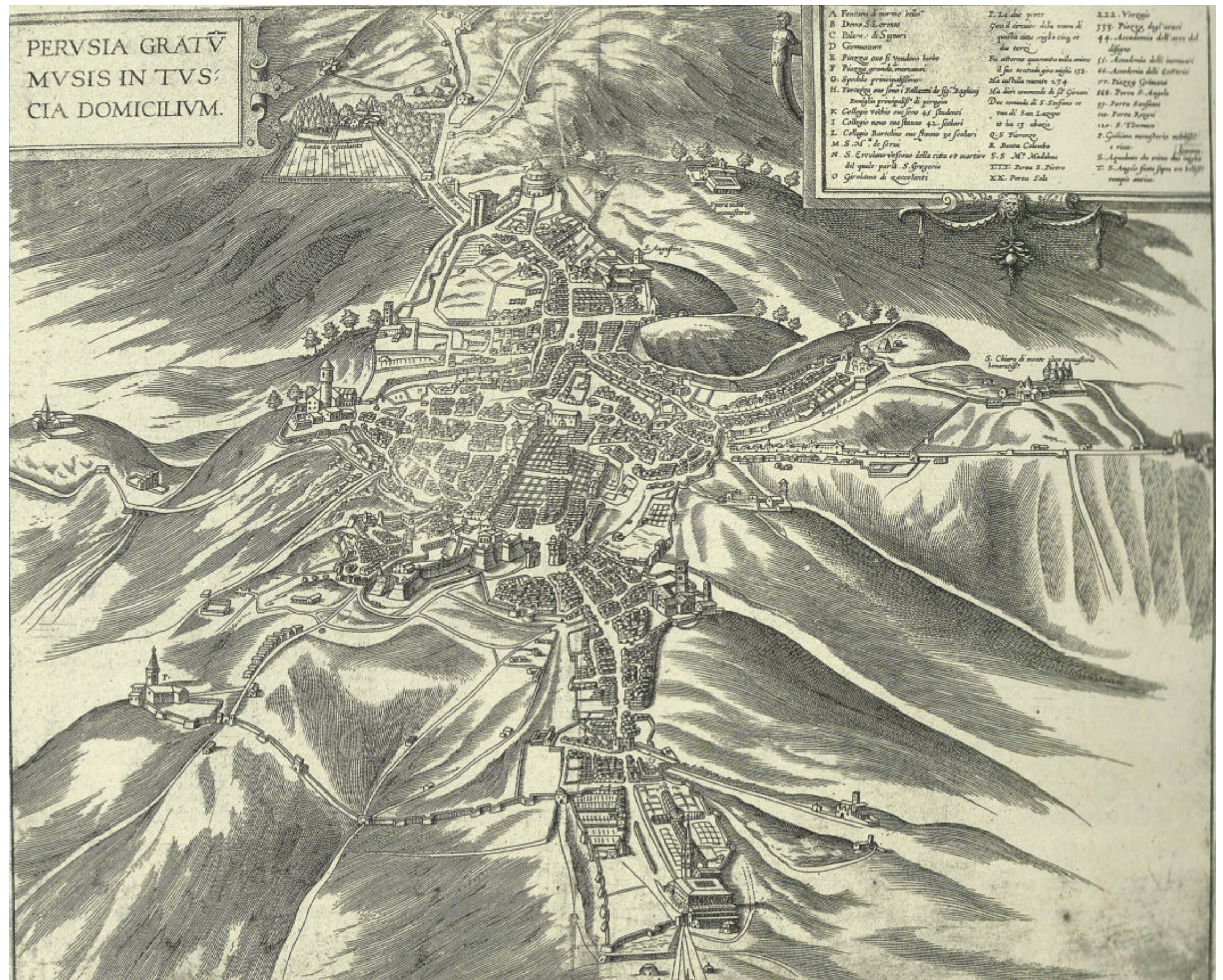


Schwarzplan con localizzazione dell'area di intervento

0 40 60 100 m



> **inquadramento territoriale**



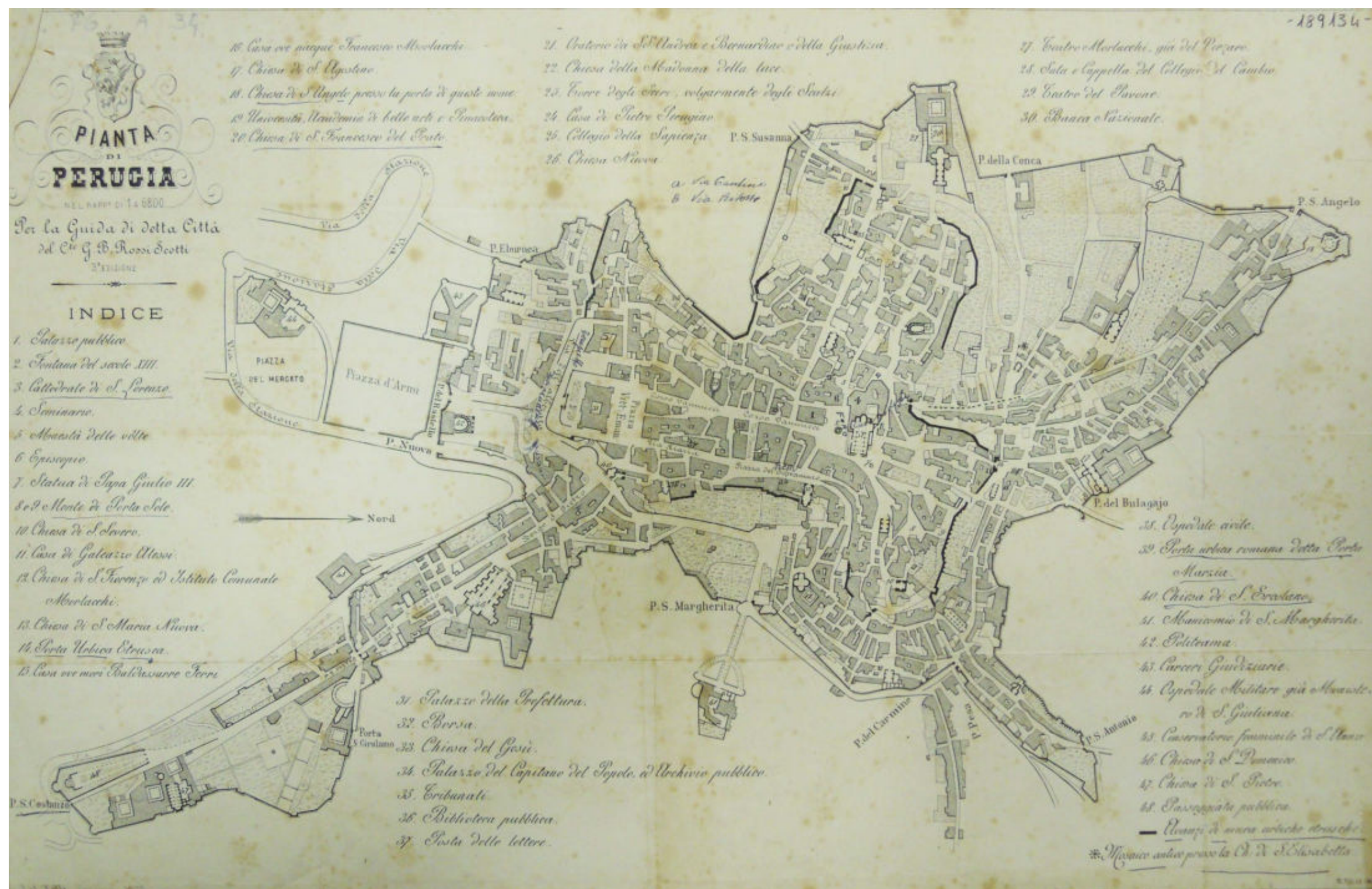
Hoefnagel, G., *Perusia*, 1574



- | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| 1 Castellum . | 7 S. Angeli . | 13 Porta Urbis ueteris . | 19 S. Mariæ Angelorum . | 25 P. Caritatis . |
| 2 Templum S. Francisci . | 8 S. Laurentij . | 14 Aquæductus . | 20 S. Hieronymi . | 26 P. S. Angeli . |
| 3 Collegium Sapientiæ vetus . | 9 Palatium Legati . | 15 Templum S. Elisabethæ . | 21 Porta S. Hieronymi . | 27 P. Conca . |
| 4 Templum S. Petri . | 10 Episcopi . | 16 S. Francisci monasterium Virginum . | 22 Porta S. Simonis . | 28 P. S. Francisci . |
| 5 S. Augustini . | 11 Seminarium . | 17 Cappuccinarum . | 23 P. S. Antonij . | 29 P. S. Susannæ . |
| 6 S. Dominici . | 12 Collegium Oradinum . | 18 Templum S. Herculani . | 24 P. Voltone . | 30 Porta Castelli . |



Bofondi, G., *Pianta topografica della città di Perugia*, 1851

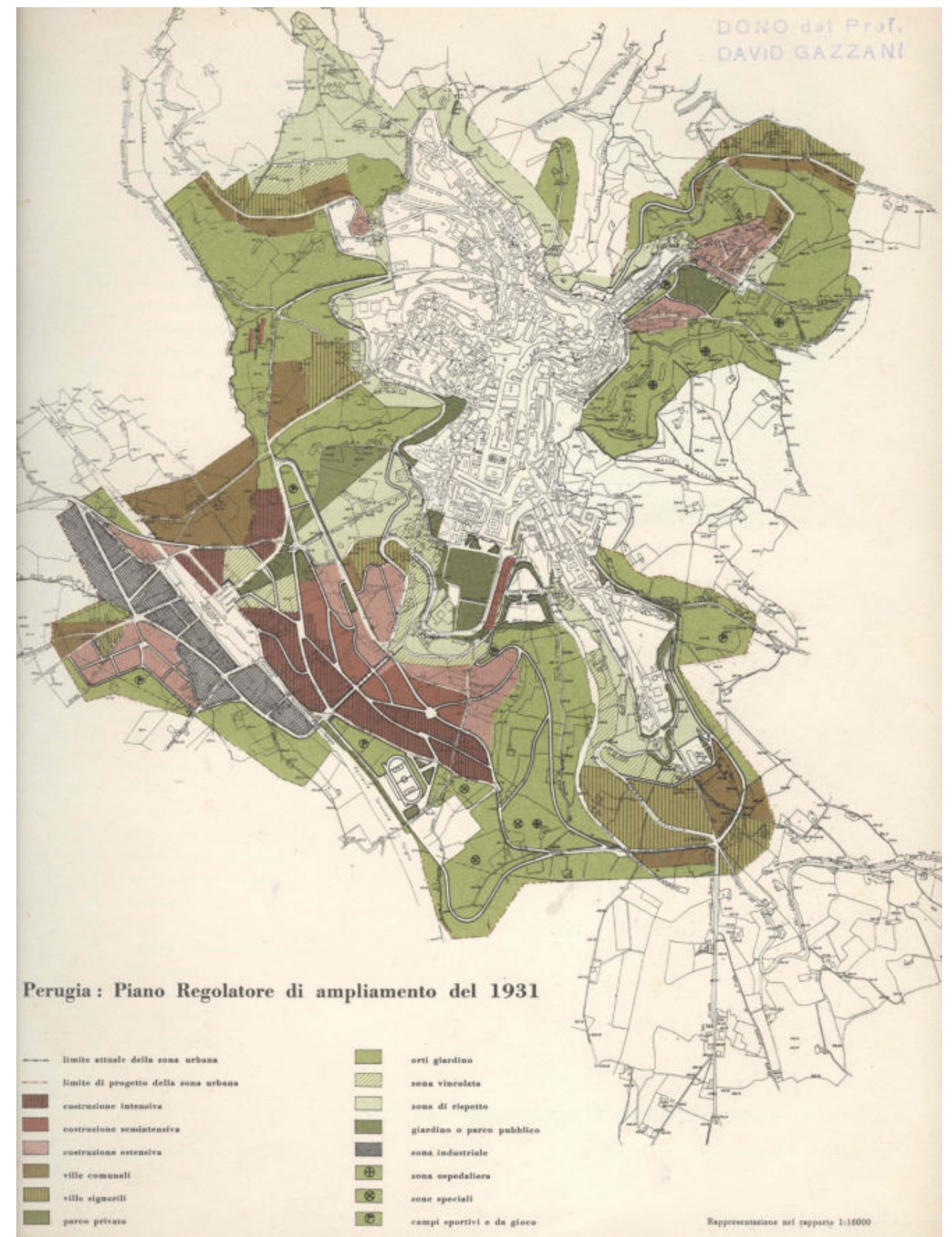


Pianta di Perugia. Per la Guida di detta Città del C.te G.B. Rossi Scotti
Fondo Paoletti, 1878



*Estratto della planimetria catastale
relativa all'area della Conca
Archivio di Stato, 1909*

Piano Regolatore della Città di Perugia
Archivio del Comune di Perugia, 1931

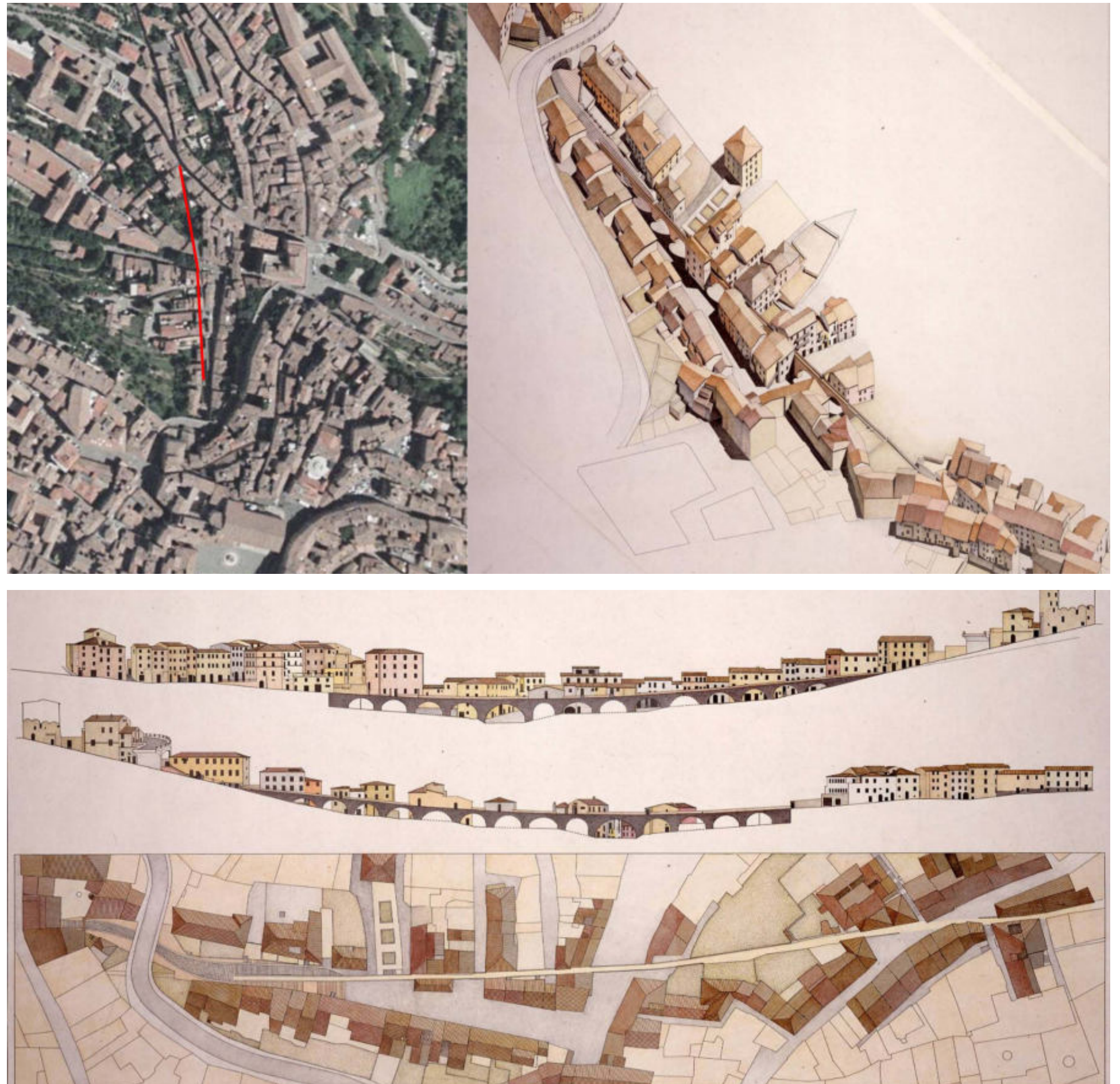


Piano Regolatore della Città di Perugia
Archivio del Comune di Perugia, 1955





Rilievo aerofotogrammetrico città di Perugia
EIRA, 1968



Soletti, A., *Restituzione grafica dell'acquedotto medievale*, 1992



Palazzo Murena
Archivio fotografico Tilli-Giugliarelli



L'acquedotto medievale e via della Conca
Archivio fotografico Tilli-Giugliarelli



Palazzo Murena
Archivio fotografico Tilli-Giugliarelli



Muro etrusco, Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione

Mosaico romano di S. Elisabetta, Dipartimento di Chimica, Biologia e Biotecnologie





Area di intervento

> rilievo dello stato attuale



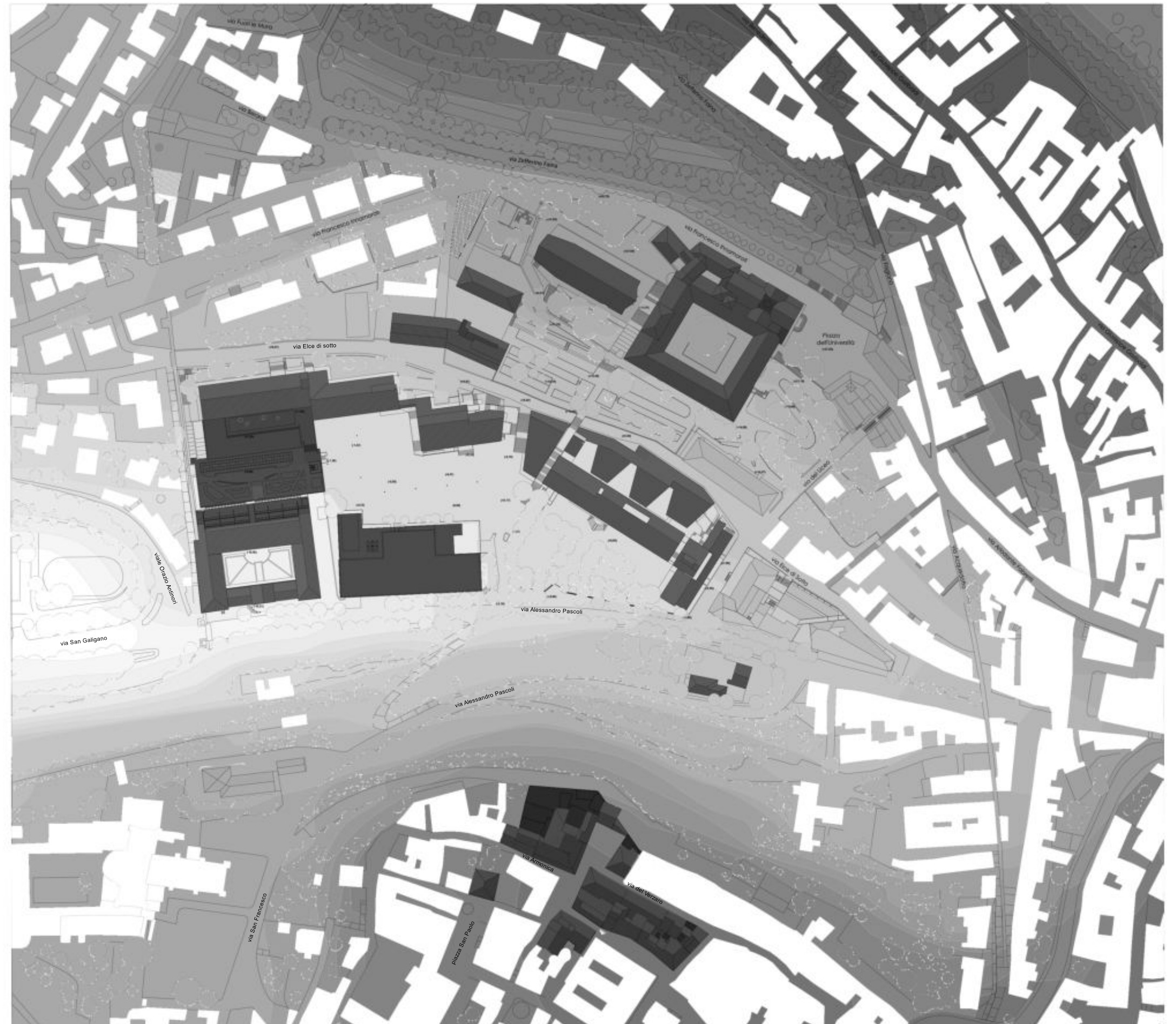
> rilievo dello stato attuale

Ateneo

- ## Dipartimenti

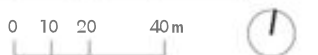
-

C



Rilievo altimetrico dell'area di intervento

> rilievo dello stato attuale





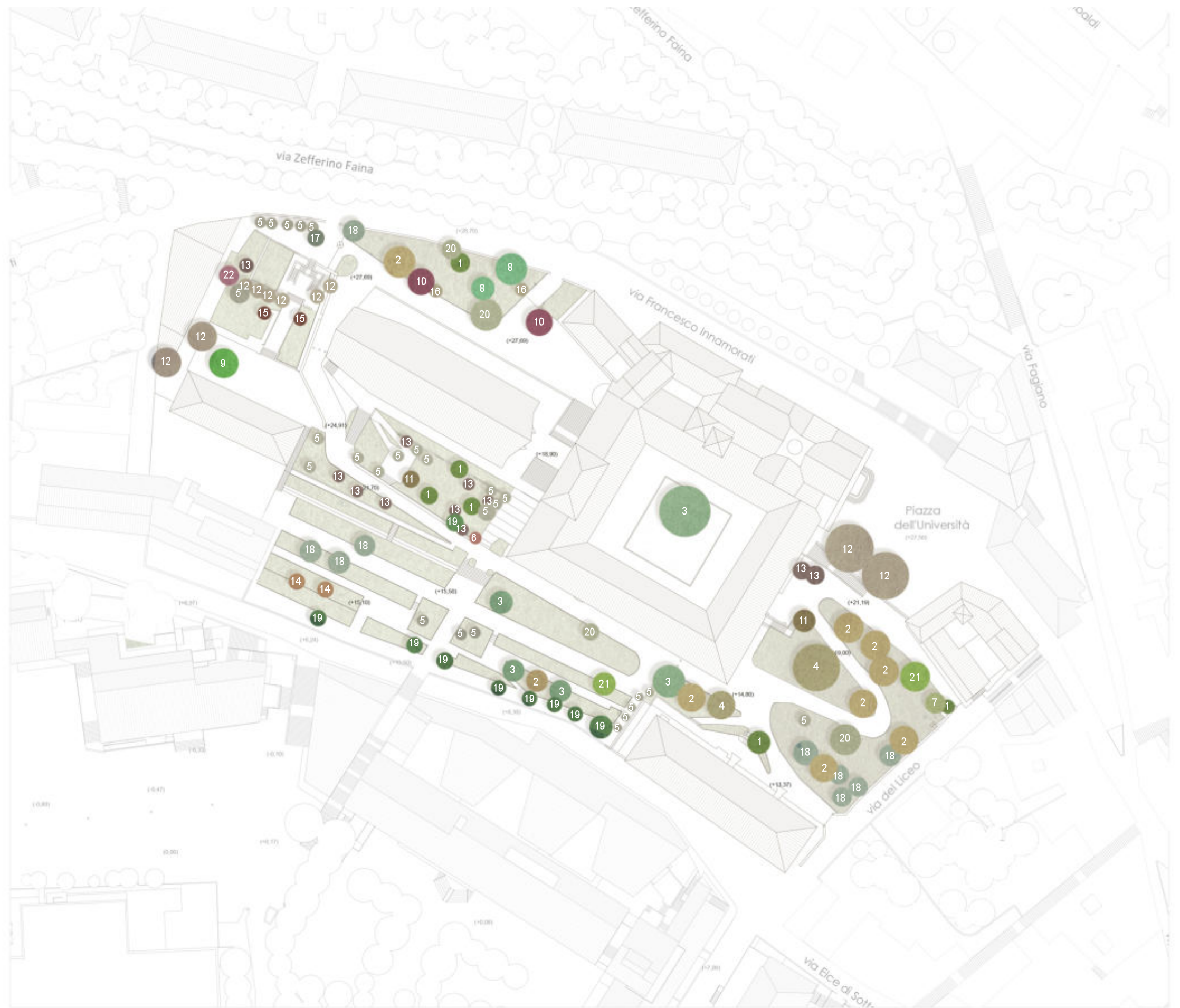
Rilievo delle alberature

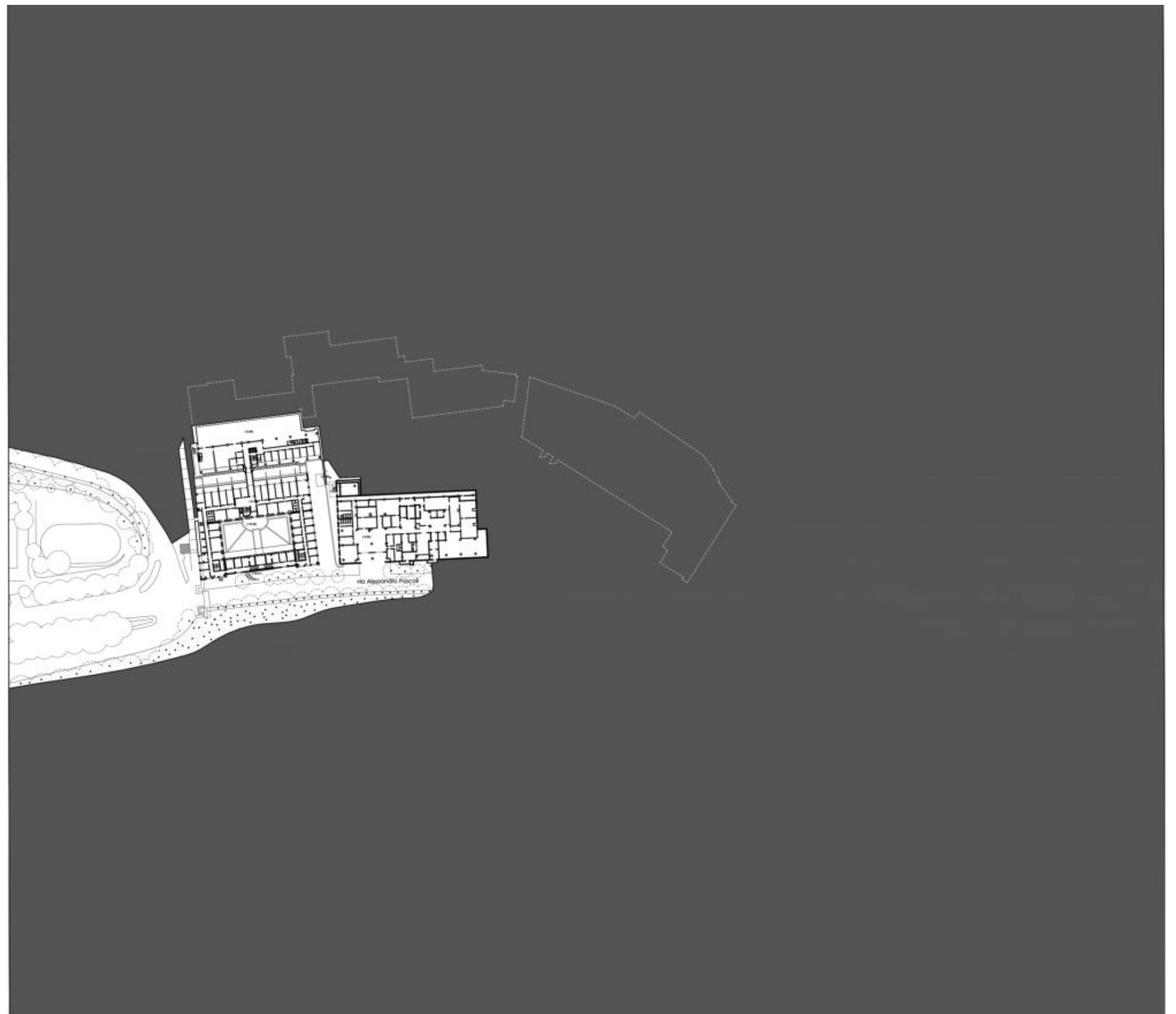
- 1 Giardini del Rettorato - varie tipologie di essenza (vedere tavola seguente)
- 2 Versante sud - prevalenza di Platani

> rilievo dello stato attuale

Rilievo delle alberature dei giardini del Rettorato

- 1 Bagolaro (Celtis Australis)
- 2 Cedro del Libano (Cedrus Libani)
- 3 Cedro dell'Atlante (Cedrus Atlantica)
- 4 Cedro dell'Himalaya (Cedrus Deodara)
- 5 Cipresso Comune (Cupressus Sempervirens)
- 6 Cipresso dell'Arizona (Cupressus Arizona)
- 7 Conifera
- 8 Frassino Comune (Fraxinus Excelsior)
- 9 Ginkgo Biloba
- 10 Ippocastano (Aesculus Hippocastanum)
- 11 Lauroceraso (Prunus Laurocerasus)
- 12 Leccio (Quercus Ilex)
- 13 Ligustro (Ligustrum Japonicum)
- 14 Magnolia (Magnolia Grandiflora)
- 15 Palma della cina (Trachycarpus Fortunei)
- 16 Palma nana (Chamaerops Humil)
- 17 Paulonia (Paulownia Tomentosa)
- 18 Pino d'Aleppo (Pinus Halepensi)
- 19 Pino Domestico (Pinus Pinea)
- 20 Pino Nero (Pinus Nigro)
- 21 Pino Silvestre (Pinus Sylvestris)
- 22 Tiglio Selvatico (Tilia Cordata)





Planimetria generale_quota -7.00m

0 40 60 100 m



> rilievo dello stato attuale

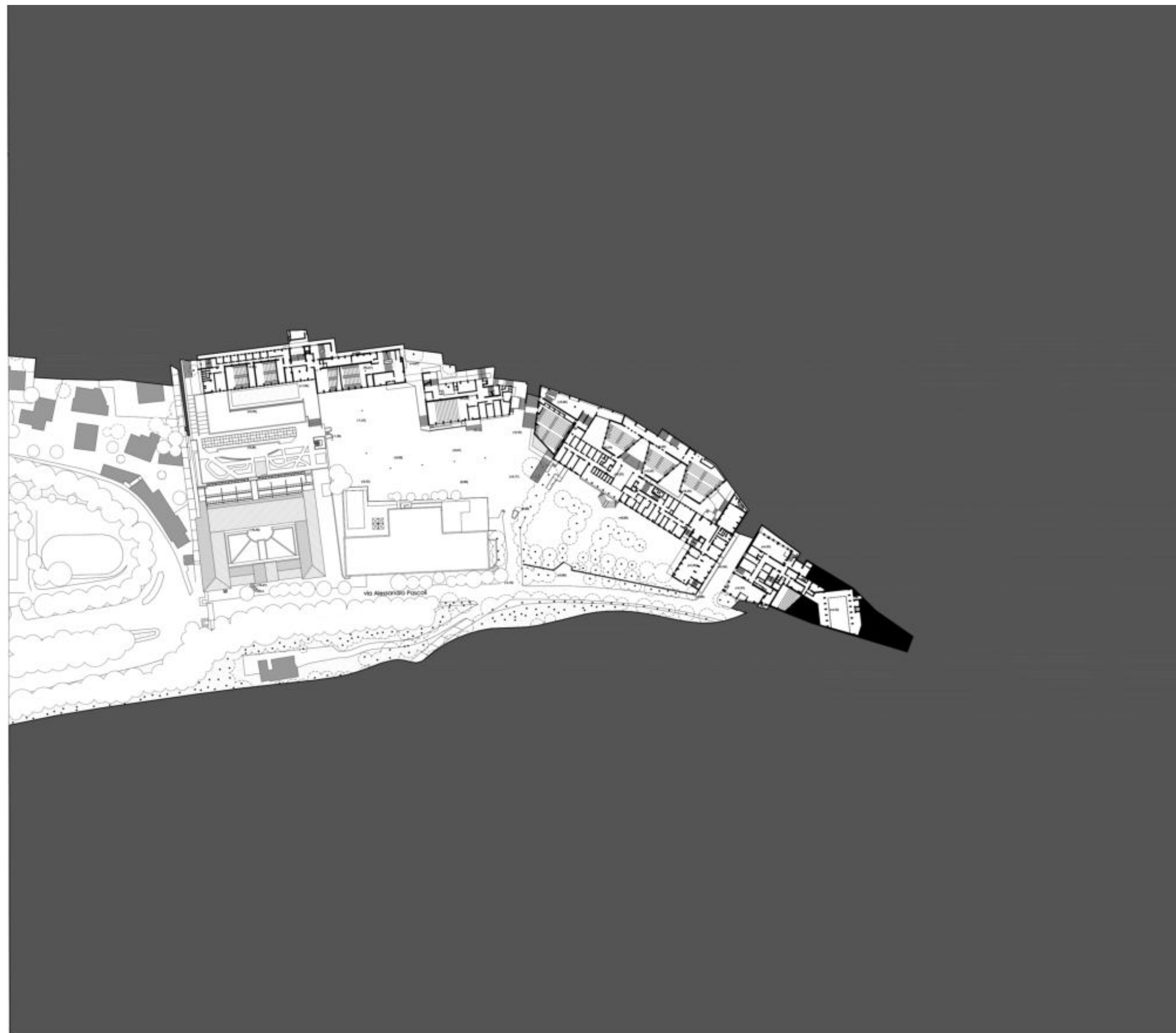


Planimetria generale_quota 0.00m

0 40 60 100m



> rilievo dello stato attuale

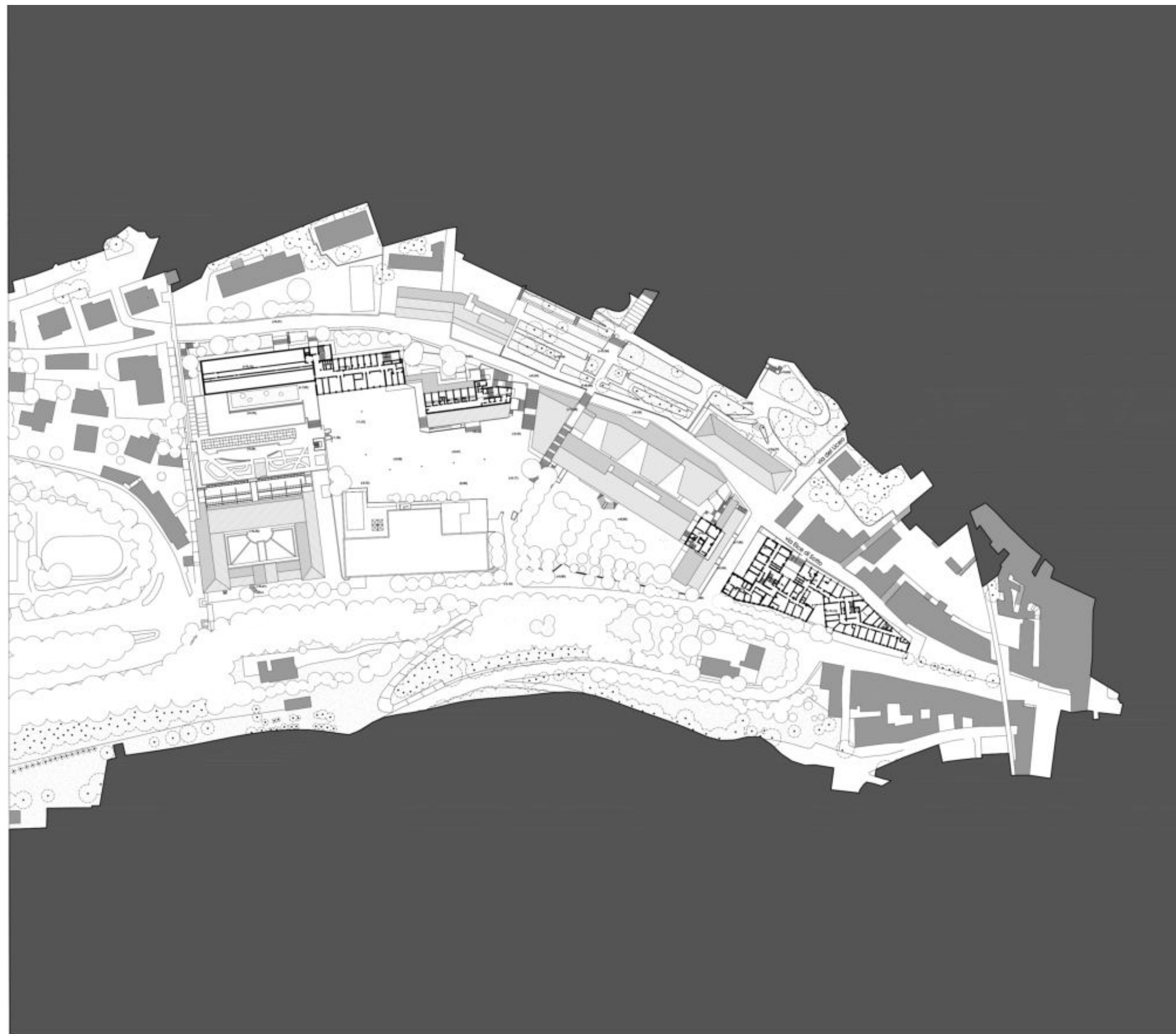


Planimetria generale_quota +6.00m

0 40 60 100 m



> rilievo dello stato attuale

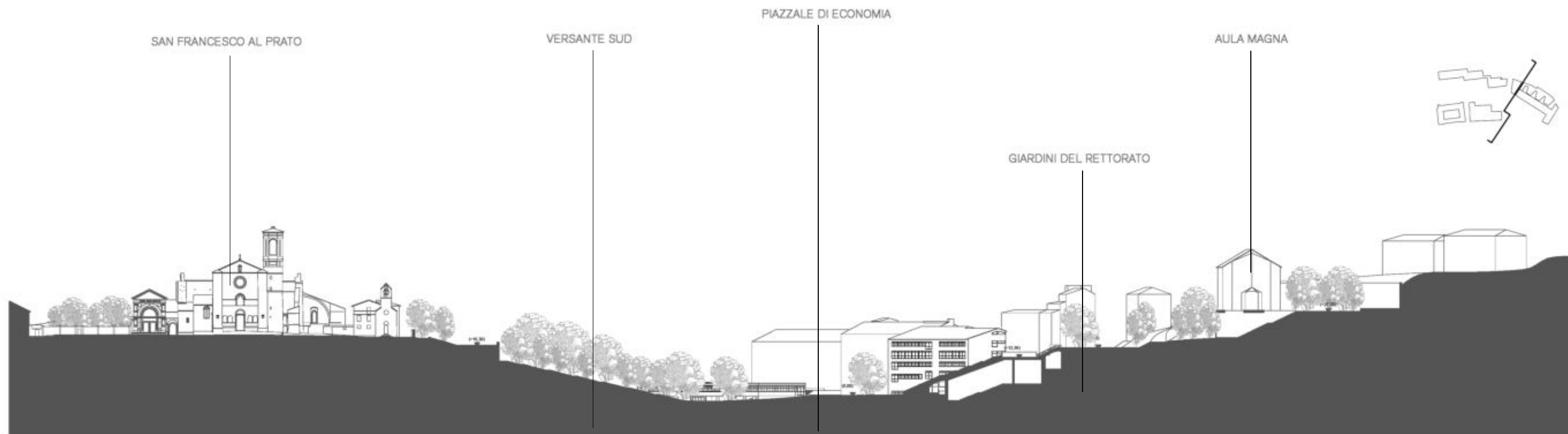


Planimetria generale_quota +20.00m

0 40 60 100m



> rilievo dello stato attuale

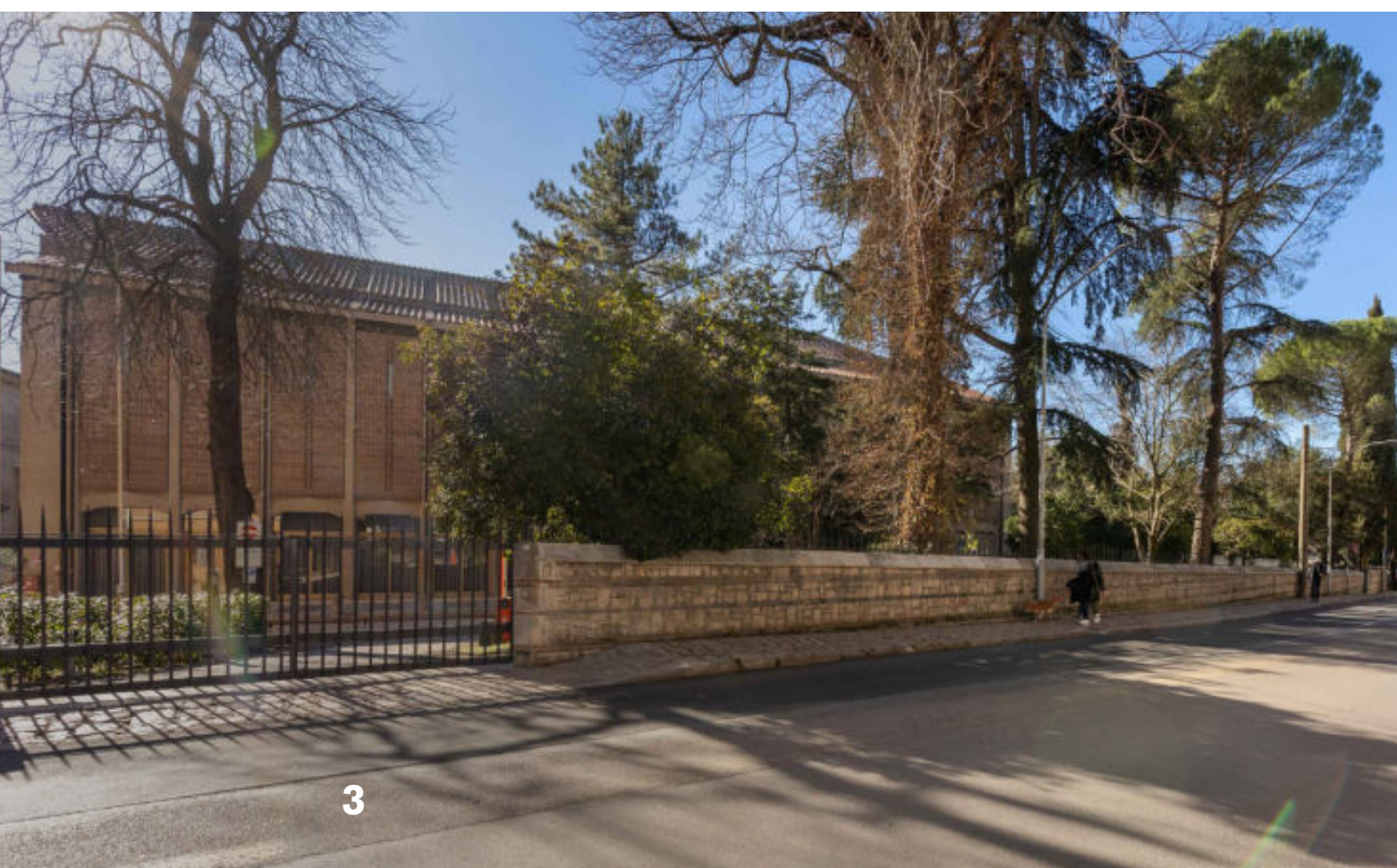


Sezioni ambientali

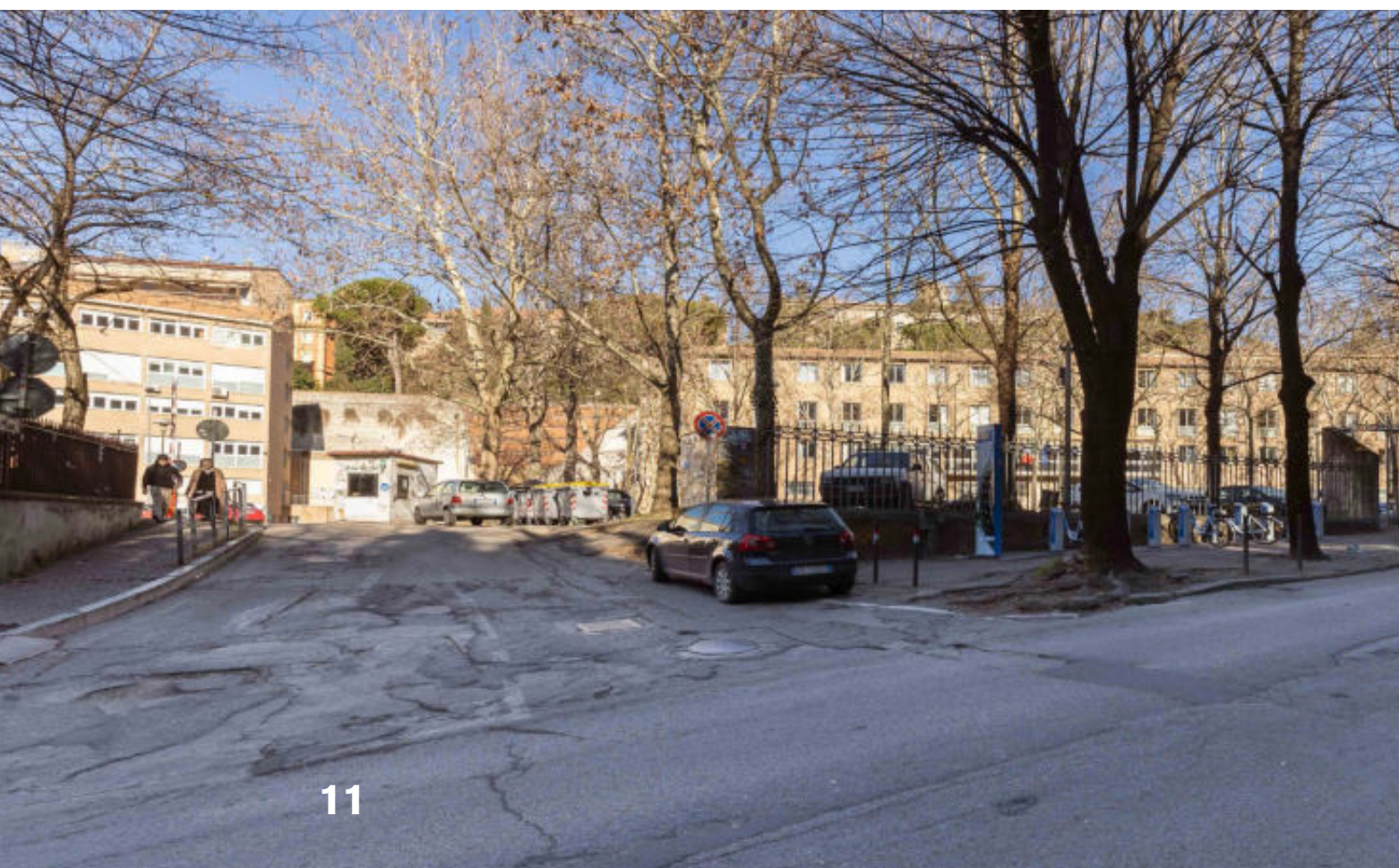
0 10 20 40 m

> rilievo dello stato attuale













Link utili

<https://www.unipg.it/files/pagine/1810/tour/>

<http://www.rassegnadiarchitettura.it/55.html>

<https://censimentoarchitetturecontemporanee.cultura.gov.it/scheda-opera?id=3663>

(1983). *Un quartiere e la sua storia: la Conca di Perugia*. Perugia: Regione dell'Umbria.

(1960). Perugia: formazione ed attuazione del piano regolatore. In *Urbanistica: rivista dell'Istituto nazionale di urbanistica*, 30.

Barbieri, G., Damiani, M, (2014). *Città e università a Perugia. Gli studenti universitari e l'uso dello spazio pubblico*. In Segatori, R. (a cura di). *Popolazioni mobili e spazi pubblici. Perugia in trasformazione*. Milano: FrancoAngeli.

Belardi, P. (a cura di) (2008). *Giuseppe Nicolosi, 1901-1981: architettura università città*. Melfi: Libria.

Grohmann, A. (a cura di) (2002). *Urbs ipsa moenia sunt. Le mura di Perugia alla fine dell'Ottocento*. Perugia: Fondazione Cassa Risparmio.

Grohmann, A. (2003). *Perugia*. Roma: Laterza.

Grohmann, A. (a cura di) (2007). *Un viaggio nel tempo e nella memoria. Perugia nelle foto di Girolamo Tilli e Giuseppe Giugliarelli*. Perugia: Futura Edizioni.

Grohmann, A. (2014). L'impatto dell'università nella struttura urbana di Perugia. In Treggiari, F. (a cura di), *Annali di storia delle università italiane*, Anno 18.

Nicolosi, G. (1972, 6 aprile). Studiare in casa. *Il Messaggero*, 3.

Sartore, M., Ciuffini, F. M. (2018). *Come cambia una città. 500 immagini in gran parte inedite raccontano la trasformazione urbana di Perugia dal secondo dopoguerra al nuovo millennio*. Perugia: Francesco Tozzuolo editore.

Soletti, A. (1992). *L'acquedotto medievale a Perugia*. Laboratorio di disegno automatico. Quaderno 5. Perugia: Galeno Editrice.

UN QUARTIERE E LA SUA STORIA

LA CONCA DI PERUGIA

ITINERARIO PER UNA CONOSCENZA E UNA PROPOSTA



QUADERNI REGIONE DELL'UMBRIA
SERIE RICERCHE SUL TERRITORIO - N. 3
1983

GIUSEPPE NICOLosi (1901-1981)
ARCHITETTURA UNIVERSITÀ CITTÀ

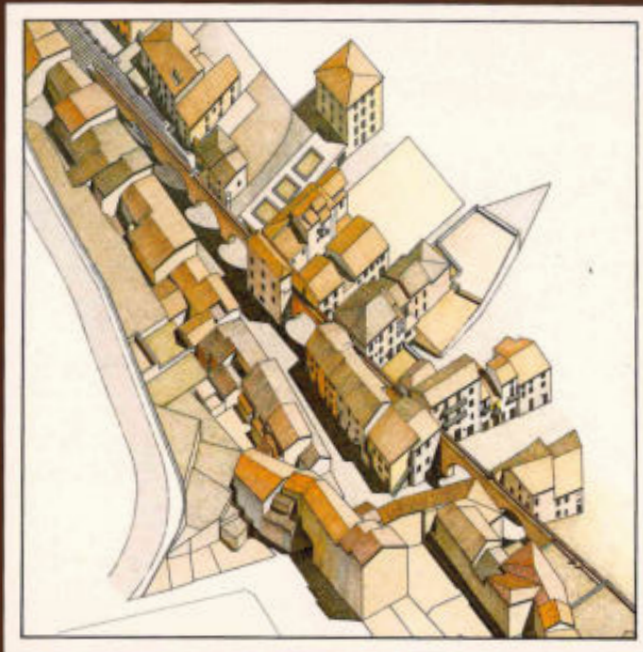



LIBRERIA

> **bibliografia e sitografia**

QUADERNO
5
LABORATORIO DI DISEGNO AUTOMATICO

direttore
ADRIANA SOLETTI



L'ACQUEDOTTO MEDIEVALE DI PERUGIA



Galeno Editrice - Perugia

Le città nella storia d'Italia

PERUGIA

Alberto Grobmann



Editori Laterza

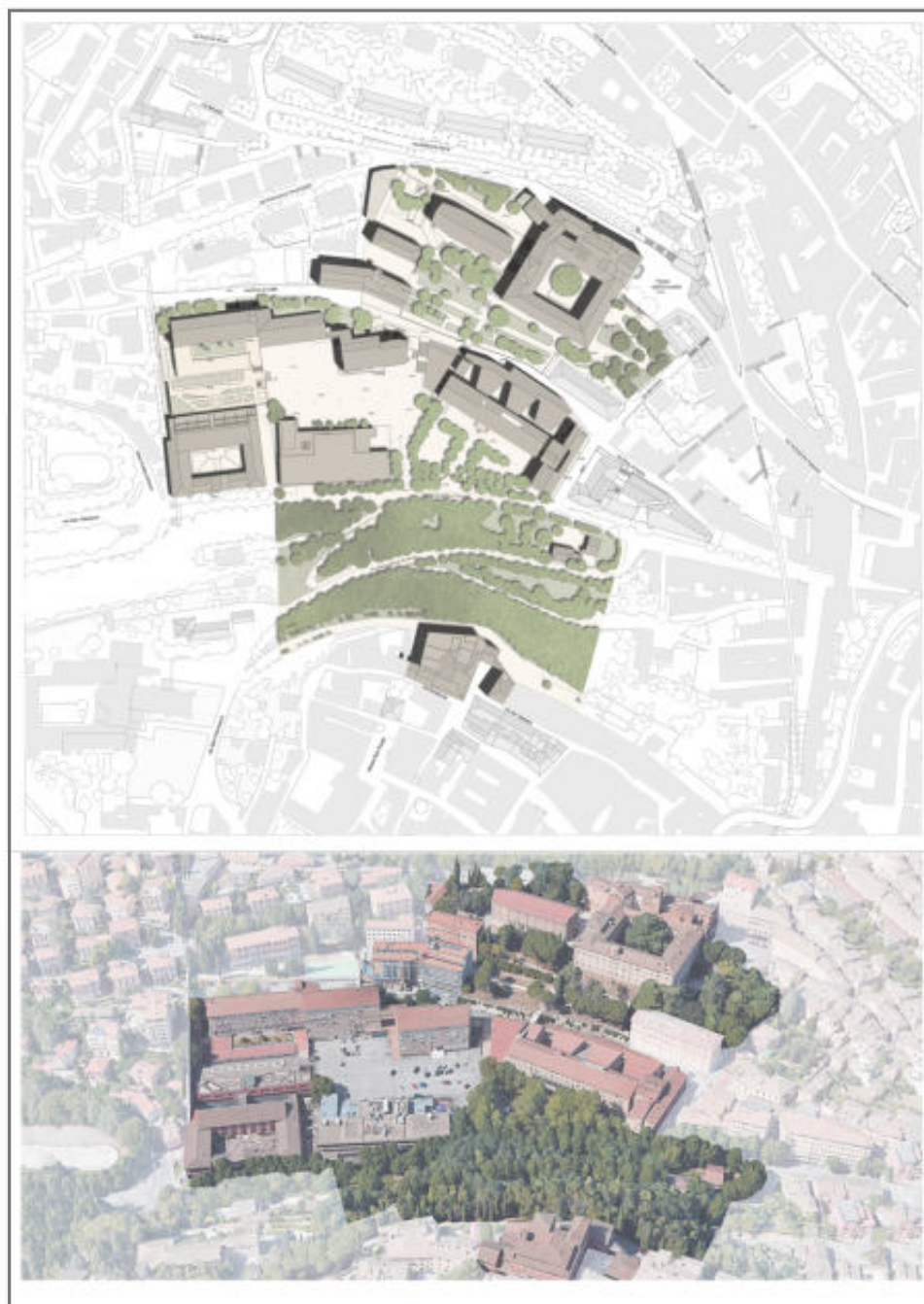


Tavola 1_A1 verticale

Masterplan generale_scala 1:1000

Vista a volo d'uccello o prospettiva generale



Tavola 2_A1 verticale

Planimetria_scala 1:500

Inquadramento a discrezione dei partecipanti ma comprendente il piazzale della Conca

Sezione ambientale_scala 1:500



Tavola 3_A1 verticale

Piante_scala 1:200

Focus comprendente il nuovo edificio e la piazza prospiciente

Viste di progetto

Qualora fosse necessario integrare i materiali di progetto, ulteriori elaborati grafici potranno essere inseriti nella presentazione finale in PowerPoint.